FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H2

Neue Merkmale

Version 5.20

Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/

BL00005402-400 DE

Inhalt

Die X-H2-Firmware-Version 5.20 fügt die nachfolgend aufgeführten Funktionen hinzu oder aktualisiert sie. Besuchen Sie für das aktuellste Handbuch die folgende Webseite.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

Nr.	Beschreibung	X-H2 📖	Siehe 📖	Ver.
1	Die Bedienrad-Einstellungen können jetzt für jeden der Aufnahmemodi **P**, **S**, **A** und **M** konfiguriert werden. **VORDERES BEFEHLSRAD 1**, **VORDERES BEFEHLSRAD 2**, **VORDERES BEFEHLSRAD 3** und **HINTERES BEFEHLSRAD** können jetzt als Bedienrad-Einstellungen konfiguriert werden. Zusätzlich wurde der **VORD BEDIENRADSCHALTER** als eine Funktion hinzugefügt, die einer Funktionstaste zugewiesen werden kann.	10 300 307	1 30 34	3.00
2	Die Symbole Verbinden und Übertragungs-Status für Frame.io wurden zu den Aufnahmeanzeigen des elektronischen Suchers und des LCD-Monitors hinzugefügt.	14 16	2 3	2.00
3	Ein AirGlu BT-Verbindungssymbol wurde zu den Aufnahmeanzeigen des elektronischen Suchers und des LCD-Monitors hinzugefügt.	14 16	2 3	3.10
4	**DISPLAY-EINSTELLUNG** > **DISPLAY EINSTELL.** > **REIHENFOLGE BILDÜBERTR.** wurde zu **KOMMUNIKATIONSSTATUS** umbenannt und kann jetzt verwendet werden, um die Reihenfolge der Bildübertragung umzuschalten und gleichzeitig die Anzeigen der angeschlossenen Geräte ein- oder auszuschalten.	23	4	1.20
5	Während der Grundeinstellung wird nun ein **AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR)**-Dialog angezeigt.	52	5	4.00
6	Die Ränder, die anzeigen, dass die Aufnahme läuft, werden während der Filmaufnahme auf dem Bildschirm angezeigt. Zusätzlich zu dieser Änderung wurde **AUFNAHME INDIKATOR** unter **FILM-EINSTELLUNG** im Fotomenü und **FILM-EINSTELLUNG** im Filmmenü hinzugefügt.	64 183 197	7 9	4.00

Nr.	Beschreibung	X-H2	Siehe	Ver.
7	Die Option **REALA ACE** wurde unter **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG** > **FILMSIMULATION** im Fotomenü und zu **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG** > **FILMSIMULATION** im Filmmenü hinzugefügt.	132 199	10	5.00
8	**FLog2C** **FLog2C** wurde unter **FILMEINSTELLUNG** > **F-Log/HLG AUFZEICHNUNG** zum Filmaufnahmemenü hinzugefügt.	193	13	5.10
9	Eine **ZEITCODE-SYNC. EINSTELLUNG** wurde zu **ZEITCODE-EINSTELLUNG** hinzugefügt, um Zeitcodes mit einem externen Gerät zu synchronisieren. Entsprechend wurde das Zeitcode-Symbol während der Aufnahme und Wiedergabe geändert.	14 16 213 214 216	2 3 14 15 18	3.10
10	**ZEITCODE-EINSTELLUNG** > **ZEITCODESYNC. EINSTELLUNG** kann jetzt auch mit Zeitcodes auf einem USB-Gerät synchronisiert werden. Entsprechend wurde die Funktion **MIT ATOMOS AirGlu BT VERBINDEN** im Schnellmenü und die Menüzuweisungsrollen für die Funktionstasten zu **ZEITCODESYNC.** geändert. **EINSTELLUNG**.	214 295 296 300 304 307	15 28 29 30 32 34	5.10
11	**SELBSTAUSLÖSER** wurde unter **FILM-EINSTELLUNG** im Filmmenü hinzugefügt. Zusätzlich zu dieser Änderung kann **SELBSTAUSLÖSER** jetzt dem Schnellmenü für die Filmaufnahme, den Funktionstasten, den Touch-Funktionsgesten und den Funktionstasten des Objektivs hinzugefügt werden.	186 296 300 304 307 375	12 29 30 32 34 39	4.00
12	**WEIT/VERFOLGUNG** wurde unter **AF MODUS** in **AF/MF-EINSTELLUNG** hinzugefügt.	204	12	4.00
13	Die Symbole Verbinden und Übertragungs-Status für Frame.io wurden zu den Wiedergabeanzeigen des elektronischen Suchers und des LCD-Monitors hinzugefügt.	216	18	2.00
14	**FIRMWARE UPDATE** wurde unter **BENUTZER-EINSTELLUNG** im Setup-Menü hinzugefügt und das Firmware-Updateverfahren wurde geändert.	250 359	18 19	4.00

Nr.	Beschreibung	X-H2	Siehe	Ver.
15	**AUFNAHME START/STOPP LAUTSTÄRKE** wurde unter **TON-EINSTELLUNG** im Setupmenü hinzugefügt.	253	22	4.00
16	Die ISO-Empfindlichkeit kann jetzt über ein Einstellrad geändert werden.	272	23	3.00
17	**TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS** > **BEDIENUNG DES FOKUSRING** wurde umbenannt in **BEDIENUNG DES FOKUSRING** und **BEDIENUNG DES FOKUSRING**. Zusätzlich zu dieser Änderung kann der Drehwinkel des Fokusrings jetzt in der Einstellung **LINEAR** festgelegt werden.	274	25	5.20
18	Änderungen erfolgten an **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **ISO-TASTEN-EINSTELLUNG** > **SMARTPHON-ÜBERWEISAUFTRAG** und die Optionen **AUSW.&SMARTPHON-ÜBERWEISAUFTRAG** und **Frame.io ÜBERTRAGUNGSAUFTRAG** wurden hinzugefügt.	277	27	2.00
19	**MIT ATOMOS AirGlu BT VERBINDEN** wurde zu den Elementen hinzugefügt, die dem Schnellmenü zugewiesen werden können.	295 296	28 29	3.10
20	**MIT ATOMOS AirGlu BT VERBINDEN** wurde zu den Rollen hinzugefügt, die den Funktionstasten zugewiesen werden können.	300	30	3.10
21	**MIT ATOMOS AirGlu BT VERBINDEN** wurde zu den Rollen hinzugefügt, die den Berührungsgesten zugewiesen werden können.	304	32	3.10
22	**MIT ATOMOS AirGlu BT VERBINDEN** wurde zu den Rollen hinzugefügt, die den Objektiv-Funktionstasten zugewiesen werden können.	307	34	3.10
23	Der Stativgriff TG-BT1 wurde zur Liste des optionalen Zubehörs hinzugefügt.	340	36	1.20
24	Fotos und Filme können jetzt auf Frame.io hochgeladen werden.	345	39	2.00

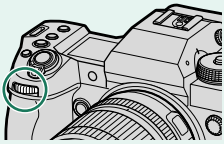
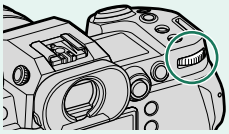
Adobe, das Adobe-Logo, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom und Photoshop sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.

Änderungen und Ergänzungen

Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 10 Ver. 3.00
Die Einstellräder

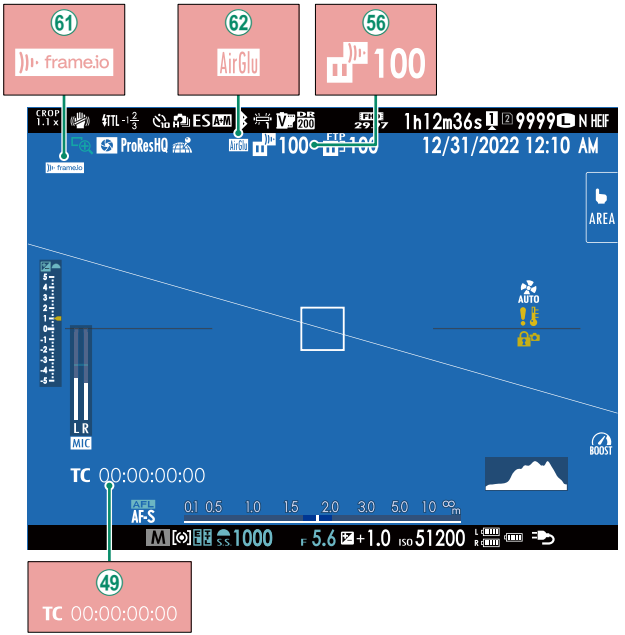
Das hintere und vordere Einstellrad werden für die unten aufgeführten Funktionen verwendet.

		Vorderes Einstellrad	Hinteres Einstellrad
			
Aufnahme [1]	**P**	Wählen Sie die gewünschte Kombination von Belichtungszeit und Blende aus (Programm-Shift).	Belichtungskorrektur anpassen.
	S	Eine Belichtungszeit auswählen.	
	A	Blende anpassen. [2]	
	M	Blende anpassen. [2]	Eine Belichtungszeit auswählen.
	FILTER	Programm-Shift.	Belichtungskorrektur anpassen.
Menüs		Wählen Sie die Menü-Tabs oder die Seite über die Menüs.	Markieren Sie die Menüpunkte.
Q-Menü		Wählen Sie die Optionen im Schnellmenü aus.	Passen Sie die Einstellungen im Schnellmenü an.
Wiedergabe		Zeigen Sie andere Bilder an.	• Zoomen Sie ein oder aus (Vollbildwiedergabe). • Zoomen Sie ein oder aus (Mehrfeldwiedergabe).

1 Die Einstellungen für **VORDERES BEFEHLSRAD 1**, **VORDERES BEFEHLSRAD 2**, **VORDERES BEFEHLSRAD 3** und **HINTERES BEFEHLSRAD** können mit **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **BEDIENRAD-EINST.** geändert werden.

2 Wenn das Objektiv keinen Blendenring hat oder sich ein Blendenring mit einer Position „**A**" in der Position **A** befindet.

Die Drehrichtung der Einstellräder kann mithilfe von **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **EINSTELLRAD-RICHTUNG** ausgewählt werden.

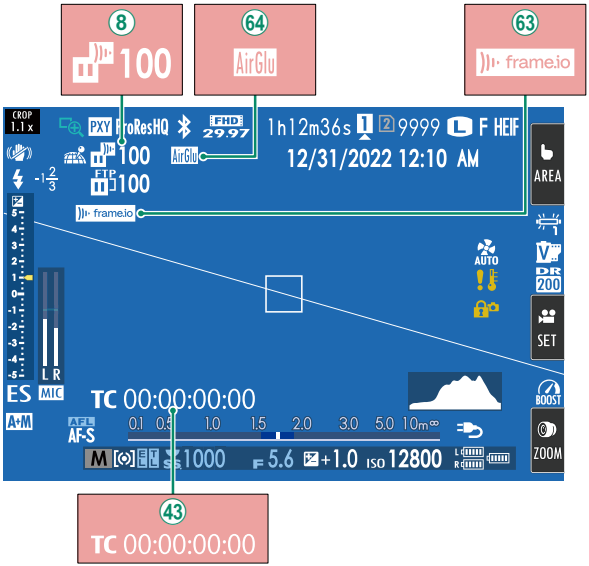


㊾ Das Zeitcode-Symbol wurde geändert.

㊻ Die Kamera zeigt Symbole an, die den Status der Dateien anzeigen, die für das Hochladen auf Frame.io ausgewählt wurden oder gerade hochgeladen werden.

㊶ Die Kamera zeigt ein Symbol an, das den Status der Verbindung zu Frame.io anzeigt.

㊷ Die Kamera zeigt ein Symbol an, das den Status der Verbindung zu externen Geräten anzeigt.



⑧ Die Kamera zeigt Symbole an, die den Status der Dateien anzeigen, die für das Hochladen auf Frame.io ausgewählt wurden oder gerade hochgeladen werden.

㊸ Das Zeitcode-Symbol wurde geändert.

㊸ Die Kamera zeigt ein Symbol an, das den Status der Verbindung zu Frame.io anzeigt.

㊹ Die Kamera zeigt ein Symbol an, das den Status der Verbindung zu externen Geräten anzeigt.

3 Wählen Sie die Elemente aus.
Markieren Sie das jeweilige Element und drücken Sie **MENU/OK** zum Aus- oder Abwählen.

- RAHMENHILFE
- FOKUS-RAHMEN
- AF-ABSTANDSANZEIGE
- MF-ABSTANDSANZEIGE
- HISTOGRAMM
- LIVEANS. GLANZLICHTALARM
- AUFNAHME-MODUS
- BLENDE/ZEIT/ISO
- INFO-HINTERGRUND
- Aufn.Komp. (Ziffer)
- Aufn.Komp. (Skala)
- FOKUS MODUS
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- BLITZ
- SERIENBILD-MODUS
- DUAL-BILDSTABI.-MODUS
- TOUCHSCREEN-MODUS
- WEISSABGLEICH
- FILMSIMULATION
- DYNAMIKBEREICH
- BOOST-MODUS
- KÜHLVENTILATOREINSTELLUNG
- VERBLEIBENDE AUFN.
- BILDGRÖSSE/-QUALITÄT
- VIDEO MODUS & AUFNAHMEZEIT
- DIGITALE TELE-KONV.
- KOMMUNIKATIONSSTATUS.
- MIKROFONPEGEL
- ANLEITUNGSNACHRICHT
- LADEZUSTAND BATT.
- RAHMENUMRISS

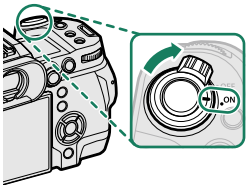
X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 52 Ver. 4.00
Grundeinstellungen

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, können Sie die Sprache wählen und die Kamera-Uhr einstellen. Folgen Sie beim erstmaligen Einschalten der Kamera den nachstehenden Schritten.

---

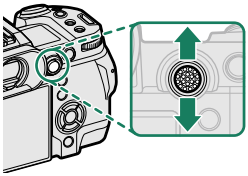
1 Schalten Sie die Kamera ein.

Es erscheint die Sprachauswahl.



2 Wählen Sie eine Sprache.

Markieren Sie eine Sprache und drücken Sie auf **MENU/OK**.



3 Wählen Sie eine Zeitzone aus.

Wenn Sie dazu aufgefordert werden, wählen Sie eine Zeitzone aus und schalten Sie die Sommerzeit mit dem Fokushebel ein oder aus und markieren Sie dann **EINGESTELLT** und drücken Sie **MENU/OK**.

Drücken Sie **DISP/BACK**, um diesen Schritt zu überspringen.

4 Stellen Sie die Uhr ein.

5 Anzeigen von Informationen auf der Smartphone-App.

- Die Kamera zeigt einen QR-Code an, den Sie mit Ihrem Smartphone scannen können, um eine Website zu öffnen, von der Sie die Smartphone-App herunterladen können.
- Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.

Verwenden Sie die Smartphone-App zum Herunterladen von Bildern von der Kamera oder zur Fernsteuerung der Kamera.

6 Wählen Sie einen Wert für **AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR)**.

- Die gewählte Einstellung bestimmt die Temperatur, bei der sich die Kamera automatisch ausschaltet.
- Drücken Sie auf **MENU/OK**, um die Aufnahmeanzeige zu verlassen.

7 Formatieren Sie die Speicherkarte.

Formatieren Sie die Speicherkarten vor dem ersten Gebrauch. Formatieren Sie Speicherkarten stets erneut in der Kamera, wenn sie zuvor in einem Computer oder in anderen Geräten formatiert wurden.

Wenn der Akku für längere Zeit aus der Kamera entnommen war, stellt sich die Uhrzeit der Kamera zurück und die Sprachauswahl erscheint beim Einschalten der Kamera.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 64 **Ver. 4.00**

Videofilme aufnehmen

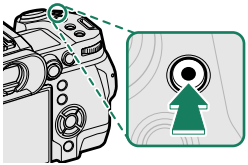
Videos können durch Drücken der ⦿ (Filmaufnahme)-Taste oder Drehen des Moduswahlrads auf 🎥 (Movie) aufgenommen werden.

Die ⦿ (Filmaufnahme)-Taste

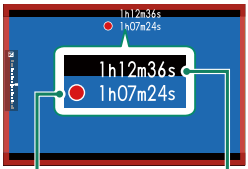
Verwenden Sie die ⦿ (Filmaufnahme)-Taste, um schnell und einfach Videos aufzunehmen, wenn Sie sich im Standbildfotografie-Modus befinden.

Die Kamera wählt automatisch **KONT. AF** für den Fokusmodus aus.

1 Drücken Sie ⦿, um die Aufnahme zu starten.



- Eine Aufnahmeanzeige (◉) wird eingeblendet, während die Aufnahme läuft.
- Die Ränder der Anzeige werden bei Videoaufnahmen rot und bei Hochgeschwindigkeitsaufnahmen grün.
- Die verbleibende Zeit wird durch eine Countdown-Anzeige angezeigt, während die andere Anzeige hochzählt, um die Aufnahmezeit anzuzeigen.



Aufnahmezeit

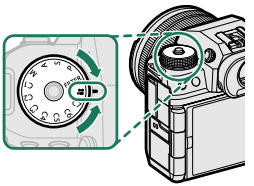
Verbleibende Zeit

2 Drücken Sie ⦿ erneut, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme endet automatisch, wenn die maximale Länge erreicht oder die Speicherkarte voll ist.

🎥 (Film)-Modus

Um mehr Kontrolle über die Kameraeinstellungen zu erhalten, drehen Sie das Moduswahlrad auf 🎥 (Movie) und nehmen Sie die Videos mit dem Auslöser auf.

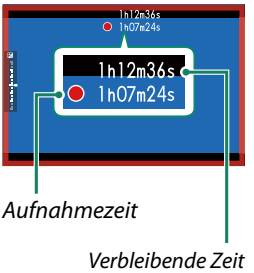
1 Drehen Sie das Moduswahlrad auf 🎥 (Movie).



Drehen Sie das Moduseinstellrad erst, nachdem Sie die Entriegelung des Einstellrads gedrückt haben, um das Einstellrad freizugeben.

2 Drücken Sie den Auslöser, um die Filmaufnahme zu starten.

- Eine Aufnahmeanzeige (◉) wird eingeblendet, während die Aufnahme läuft.
- Die Ränder der Anzeige werden bei Videoaufnahmen rot und bei Hochgeschwindigkeitsaufnahmen grün.
- Die verbleibende Zeit wird durch eine Countdown-Anzeige angezeigt, während die andere Anzeige hochzählt, um die Aufnahmezeit anzuzeigen.



3 Drücken Sie den Auslöser erneut, um die Filmaufnahme zu beenden. Die Aufnahme endet automatisch, wenn die maximale Länge erreicht oder die Speicherkarte voll ist.

- Die Tonaufnahme erfolgt über das eingebaute Mikrofon oder ein externes Mikrofon (optionales Zubehör). Bedecken Sie während der Aufnahme nicht das Mikrofon.
- Das Mikrofon nimmt möglicherweise während der Aufnahme Objektivgeräusche und andere Kamerageräusche auf.
- In Videofilmen mit sehr hellen Objekten können vertikale oder horizontale Streifen auftreten. Diese Erscheinung ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

- Zur Maximierung der Aufnahmezeit:
  - halten Sie die Kamera so weit wie möglich von direktem Sonnenlicht fern, und
  - schalten Sie die Kamera immer aus, wenn sie nicht verwendet wird.
- Die Anzeigeleuchte signalisiert die laufende Videoaufzeichnung. Mit der Option **FILM-EINSTELLUNG** > **KONTROLLLEUCHTE** lässt sich die Lampe wählen (Anzeigeleuchte oder AF-Hilfslicht), die während der Aufnahme leuchtet; zudem kann man einstellen, ob die Leuchte blinkt oder dauerhaft leuchtet. Während der Aufnahme können Sie die Belichtungskorrektur um bis zu ±2 LW verändern und die Brennweite am Zoomring des Objektivs verstellen (falls verfügbar).
- Um zu verhindern, dass die Ränder der Anzeige während der Filmaufnahme die Farbe wechseln, wählen Sie **AUS** für **FILM-EINSTELLUNG** > **AUFNAHME INDIKATOR** aus.
- Während der laufenden Aufnahme ist Folgendes möglich:
  - Verstellen der ISO-Empfindlichkeit
  - Erneutes Scharfstellen mit einer der folgenden Methoden:
    - Den Auslöser halb eindrücken
    - Drücken Sie eine Funktionstaste, der **AF-EIN** zugeordnet ist
    - Den Touchscreen benutzen
  - Anzeigen eines Histogramms oder künstlichen Horizonts durch Drücken der Taste, der **HISTOGRAMM** oder **SCHALTER WASSERWAAGE** zugewiesen wurde
- Unter Umständen ist das Aufnehmen bei bestimmten Einstellungen nicht möglich; in anderen Fällen lassen sich Einstellungen möglicherweise nicht während der Aufnahme anwenden.
- Das Festlegen des Fokussierbereichs für Videoaufnahmen erfolgt durch Wahl von **AF/MF-EINSTELLUNG** > **FOKUSSIERBEREICH** und Verwendung des Fokushebels und des hinteren Einstellrads.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 183, 197 Ver. 4.00
AUFNAHME INDIKATOR

Wenn **AN** ausgewählt ist, werden die Begrenzungslinien des Displays bei Videoaufnahmen rot.

Optionen	
AN	**AUS**

Bei Hochgeschwindigkeits-Videoaufnahmen werden die Begrenzungslinien grün angezeigt.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 132, 199 **Ver. 5.00**

FILMSIMULATION
🎥 FILMSIMULATION

Dient zum Nachahmen der Wirkung unterschiedlicher Filmtypen einschließlich Schwarz-Weiß-Filmen (mit oder ohne Farbfilterung). Wählen Sie eine Option, die am besten zum Motiv und zur kreativen Absicht passt.

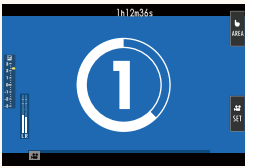
Option	Beschreibung
PROVIA/STANDARD	Ideal für zahlreiche Motive.
Velvia/LEBENDIG	Lebendige Darstell., ideal für Landschaf ten und Natur.
ASTIA/WEICH	Weichere Farbe und Konstrast für gedämpfte Darst.
CLASSIC CHROME	Weiche Farbe und mehr Schattenkontr. für ruhige Ausstrah.
REALA ACE	Originalgetreue Farbwiedergabe mit harter Tonalität, geeignet für verschiedene Szenen.
PRO Neg. Hi	Ideal für Porträts mit leicht ver bessertem Kontrast.
PRO Neg. Std	Neutrale Tonalität für die Nachbearbeitung. Ideal für Porträts. Abstufungen und Hauttönen.
KLASSISCH Schwarz	Verbesserte Farbe mit harter Tonalität zur Erhöhung der Bildtiefe.
NOSTALGISCHES Negativ	Kräftige Schattentöne und Nuancen von Bernstein in den Lichtern für den Look historischer Fotoabzüge.
ETERNA/KINO	Für filmähnliche Videos geeignete sanfte Farben und reicher Schattenton.
ETERNA BLEACH BYPASS	Geringe Farbsättigung und hohe Kontraste für Foto und Video.

Option	Beschreibung
ACROS	Aufnahme in Schwarz/Weiß, detailliert mit Schärfe. Verfügbar mit gelben (**Ye**), roten (**R**) und grünen (**G**) Filtern, welche die zu den Komplementärfarben des Filters gehörigen Grautöne abdunkeln. • **ACROS+GELB-FILTER**: Verstärkt Kontrast leicht und dunkelt Himmel nach. • **ACROS+ROT-FILTER**: Verstärkt Kontrast und dunkelt Himmel deutlich nach. • **ACROS+GRÜN-FILTER**: Erzeugt natürliche Hauttöne bei Portraits.
SCHWARZWEISS	Aufnahmen in Schwarz/Weiß. Verfügbar mit gelben (**Ye**), roten (**R**) und grünen (**G**) Filtern, welche die zu den Komplementärfarben des Filters gehörigen Grautöne abdunkeln. • **SW+GELB-FILTER**: Verstärkt Kontrast leicht und dunkelt Himmel nach. • **SW+ROT-FILTER**: Verstärkt Kontrast und dunkelt Himmel deutlich nach. • **SW+GRÜN-FILTER**: Erzeugt natürliche Hauttöne bei Portraits.
SEPIA	Aufnahmen mit Sepiaton.

- Die Filmsimulationsoptionen können mit Farbton- und Schärfe-Einstellungen kombiniert werden.
- Filmsimulations-Einstellungen lassen sich auch per Schnellzugriff aufrufen.
- Weitere Informationen finden Sie im Internet: *https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/*

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 186 Ver. 4.00
🎥 SELBSTAUSLÖSER

Wählen Sie die Verzögerung zwischen dem Drücken der Auslösetaste bis zum zweiten Druckpunkt und dem Start der Aufzeichnung.



- Auf dem Display wird die Anzahl der verbleibenden Sekunden bis zum Beginn der Aufzeichnung angezeigt.
- Um den Timer anzuhalten, bevor die Aufzeichnung beginnt, drücken Sie **DISP/BACK**.

Optionen			
3 SEK	**5 SEK**	**10 SEK**	**AUS**

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 204 Ver. 4.00
🎥 AF MODUS

Legen Sie fest, wie die Kamera beim Filmen den Fokussierpunkt wählt.

Option	Beschreibung
MEHRFELD	Die Kamera wählt den Fokussierbereich automatisch aus.
WEIT/VERFOLGUNG	Die Kamera verfolgt das Motiv automatisch, wenn der Fokushebel in die Mitte gedrückt oder der Bildschirm berührt wird, während der Fokusmodus **KONT. AF** eingestellt ist. Die Kamera wählt das Fokusmotiv automatisch aus, wenn der Fokusmodus **EINZEL AF** eingestellt ist.
VARIO AF	Die Kamera stellt auf das Objekt im gewählten Fokussierbereich scharf.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 193 Ver. 5.10
F-Log/HLG AUFZEICHNUNG

Wählen Sie das Speicherziel für F-Log und HLG (Hybrid Log-Gamma)-Videos, die aufgenommen werden, während die Kamera mit einem HDMI-Gerät verbunden ist.

Option	Beschreibung
🎞 🎞 HDMI 🎞	Die Aufnahmen werden mit Filmsituation bearbeitet und beide werden auf der Speicherkarte gespeichert und zum HDMI-Gerät ausgegeben.
🎞 F-Log HDMI F-Log	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im F-Log-Format ausgegeben.
🎞 FLog2 HDMI FLog2	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im F-Log2-Format ausgegeben.
🎞 FLog2C HDMI FLog2C	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im F-Log2 C-Format ausgegeben.
🎞 HLG HDMI HLG	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im HLG-Format ausgegeben.

- **F-Log**, **F-Log2** und **F-Log2 C** sind sanfte Gammakurven mit einem breiten Farbspektrum, geeignet für Material, das zur Postproduktionsverarbeitung vorgesehen ist.
  - **F-Log2** und **F-Log2 C** sind Optionen für die Gammakurve mit einem größeren Dynamikbereich als **F-Log**.
  - **F-Log2 C** produziert Material mit einem noch größeren Farbspektrum als **F-Log** und **F-Log2**.
  - Die Empfindlichkeit ist auf Werte zwischen ISO 500 und ISO 12800 (**F-Log**) bzw. zwischen ISO 1000 und ISO 12800 (**F-Log2** und **F-Log2 C**) beschränkt.
- Das **HLG** (Hybrid Log-Gamma)-Aufnahmeformat entspricht dem internationalen ITU-R BT2100-Standard. Beim Anschauen auf HLG-kompatiblen Displays zeigen die hochwertigen HLG-Aufnahmen kontrastreiche Szenen und lebendige Farben. Die Empfindlichkeit ist auf Werte zwischen ISO 800 und ISO 12800 beschränkt.
- Filmsimulation (🎞) Aufnahmen werden mit der ausgewählten Option für IQ **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG** > 📽 **FILMSIMULATION** im Aufnahmemenü aufgezeichnet.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 213 Ver. 3.10
BILD AUSLASSEN (DF)

Bei den Bildraten **59.94P** und **29.97P** entsteht ein zunehmender Versatz zwischen dem Timecode (gemessen in Sekunden) und der tatsächlichen Aufnahmezeit (gemessen in Sekundenbruchteilen). Legen Sie fest, ob die Kamera zu bestimmten Zeitpunkten Bilder auslässt (Drop-Frame-Verfahren), damit Aufnahmezeit und Timecode genau übereinstimmen.

Option	Beschreibung
AN	Die Kamera lässt zu bestimmten Zeitpunkten Bilder aus, damit Timecode und Aufnahmezeit genau übereinstimmen.
AUS	Es werden keine Bilder ausgelassen.

- Die Timecode-Anzeige hängt von der gewählten Option ab.

AN

AUS

- Bei der Bildrate **23.98P** gibt es keinen Frame-Drop.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 214 **Ver. 5.10**

ZEITCODE-SYNC. EINSTELLUNG

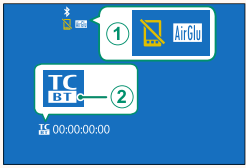
Wählen Sie, ob die Zeitcodes mit einem externen Gerät synchronisiert werden sollen.

VERWENDEN SIE DEN ZEITCODE DER KAMERA

Die Kamera synchronisiert sich nicht mit einem externen Gerät, sondern nutzt kamerainterne Zeitcodes.

SYNCHRONISIEREN. MIT Bluetooth-GERÄT

Die Kamera verbindet sich mit einem gekoppelten Bluetooth-Gerät, um die Zeitcodes zu synchronisieren.



- Das Symbol des verbundenen Bluetooth-Geräts (AirGlu) wird angezeigt. Da eine gleichzeitige Verbindung mit einem Smartphone nicht möglich ist, wird das Smartphone-Symbol auf dem Bildschirm in Gelb dargestellt und zeigt damit an, dass eine Verbindung nicht möglich ist (①).
- Es wird ein Symbol angezeigt, das besagt, dass das Gerät, mit dem der Zeitcode synchronisiert wird, ein Bluetooth-Gerät ist (②).

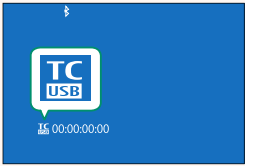
Option	Beschreibung
WÄHLEN SIE	Zeitcodes mit dem gekoppelten Bluetooth-Gerät synchronisieren.
KOPPLUNGSREGISTRIERUNG	Kamera für die Zeitcode-Synchronisierung mit einem Bluetooth-Gerät koppeln.

- Wenn das Symbol für das Gerät, mit dem der Zeitcode synchronisiert wird, grau angezeigt wird, ist es nicht mit dem Bluetooth-Gerät gekoppelt.
- Die Kopplung mit einem Bluetooth-Gerät kann über **Bluetooth/ SMARTPHONE-EINSTELLUNG** > **Bluetooth-GERÄTELISTE** im Netzwerk/USB-Einstellungsmenü beendet werden.

SYNCHRONISIEREN. MIT USB-GERÄT

Zeitcodes mit einem zur Zeitcode-Synchronisierung verbundenen USB-Gerät synchronisieren.

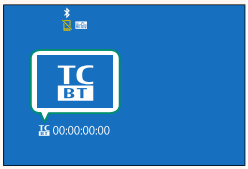
Es wird ein Symbol angezeigt, das besagt, dass das Gerät, mit dem der Zeitcode synchronisiert wird, ein USB-Gerät ist.



Wenn das Symbol für das Gerät, mit dem der Zeitcode synchronisiert wird, grau angezeigt wird, ist es nicht mit dem USB-Gerät gekoppelt.

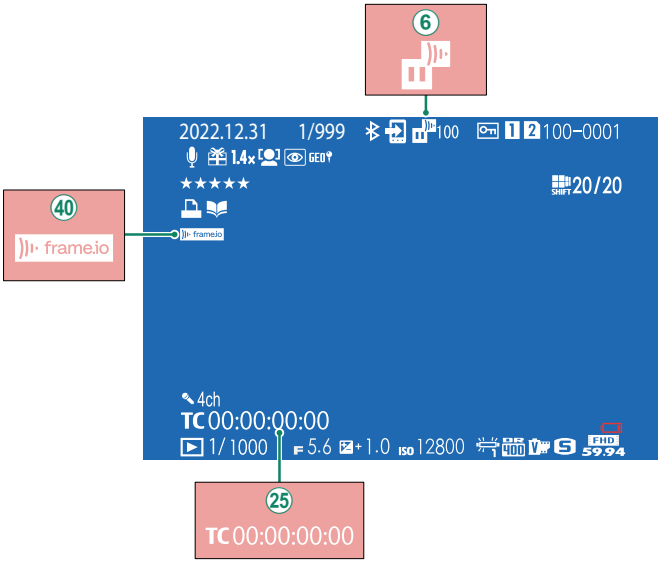
Zeitcode-Synchronisierungsstatus

Sie können den Zeitcode-Synchronisierungsstatus anhand der neben der Zeitcodeanzeige angezeigten Symbole überprüfen.



Symbol	Synchronisationszustand
TC BT 00:00:00:00 TC USB 00:00:00:00 **(hellblau)**	Zeitcodes werden mit einem Synchronisierungsgerät synchronisiert.
TC BT 00:00:00:00 TC USB 00:00:00:00 **(weiß)**	Zeitcodes wurden mit einem Synchronisierungsgerät synchronisiert.
TC BT --:--:--:-- **(gelb)** TC USB --:--:--:--	Zeitcodes wurden nach der Auswahl eines Synchronisierungsgeräts nicht synchronisiert.
TC BT --:--:--:-- **(rot)** TC USB --:--:--:--	Zeitcodes wurden nicht mit einem Synchronisierungsgerät synchronisiert, da die Bildfrequenzeinstellungen eines Synchronisierungsgeräts und der Kamera unterschiedlich sind.
TC 00:00:00:00 **(weiß)**	Die Zeitcode-Synchronisationsfunktion wird nicht verwendet. **VERWENDEN SIE DEN ZEITCODE DER KAMERA** ist ausgewählt.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 216 Ver. 3.10
Die Wiedergabeanzeige



⑥ Die Kamera zeigt Symbole an, die den Status der Dateien anzeigen, die für das Hochladen auf Frame.io ausgewählt wurden oder gerade hochgeladen werden.

㉕ Das Zeitcode-Symbol wurde geändert.

㊵ Die Kamera zeigt ein Symbol an, das den Status der Verbindung zu Frame.io anzeigt.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 250 Ver. 4.00
FIRMWARE UPDATE

Aktualisieren Sie die Firmware für Kamera, Objektive und anderes Zubehör mit der auf einer Speicherkarte gespeicherten Firmware.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 359 Ver. 4.00
Firmware-Updates

Wenn eine neue Version der Firmware vorliegt und Funktionen hinzugefügt und/oder geändert wurden, aktualisieren Sie die Firmware.

Nach der Aktualisierung auf die neueste Firmware können die Funktionen der Kamera leicht von den in diesem Handbuch aufgeführten abweichen.

Herunterladen der Firmware

Laden Sie zunächst die neueste Firmware herunter und speichern Sie sie auf einer Speicherkarte. Informationen zum Herunterladen der Firmware finden Sie auf der folgenden Website.

https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/

Aktualisieren der Firmware

Die Firmware kann auf folgende Weise aktualisiert werden.

Aktualisieren der Firmware beim Starten der Kamera

Legen Sie eine Speicherkarte mit der neuen Firmware in die Kamera ein. Halten Sie die Taste **DISP/BACK** gedrückt und schalten Sie die Kamera ein. Die Firmware kann aktualisiert werden. Schalten Sie die Kamera einmal aus, nachdem die Aktualisierung abgeschlossen ist.

Aktualisieren der Firmware über die Setupmenüs

Legen Sie eine Speicherkarte mit der neuen Firmware in die Kamera ein. Wählen Sie **BENUTZER-EINSTELLUNG** > **FIRMWARE UPDATE** aus, um die Firmware zu aktualisieren.

Aktualisieren der Firmware mit einer Smartphone-App (manuelle Aktualisierung)

Wenn Sie eine Smartphone-App verwenden, können Sie die Firmware über die App aktualisieren. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website.

https://fujifilm-dsc.com/

Aktualisieren der Firmware mit einer Smartphone-App (automatische Aktualisierung)

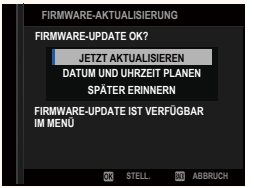
Wenn FUJIFILM XApp Ver. 2.0.0 oder höher verwendet wird, wird die neueste Firmware automatisch von Ihrem Smartphone auf die Kamera heruntergeladen.

---

1 Wenn Sie die Kamera verwenden, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt, sobald die Aktualisierung bereit ist.
Wählen Sie **OK**.

Wenn Sie **ABBRUCH** auswählen, wird der Bestätigungsbildschirm erneut angezeigt, wenn die Kamera am nächsten Tag oder später eingeschaltet wird.

2 Wenn der Auswahlbildschirm angezeigt wird, wählen Sie JETZT AKTUALISIEREN.



- Wählen Sie **DATUM UND UHRZEIT PLANEN**, um den Bestätigungsbildschirm 3 Tage später anzuzeigen.
- Wählen Sie **SPÄTER ERINNERN**, um keinen Bestätigungsbildschirm mehr anzuzeigen.

3 Wählen Sie OK.

4 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Firmware zu aktualisieren.

5 Wenn der Bildschirm zum Abschluss der Aktualisierung angezeigt wird, schalten Sie die Kamera aus.

- Achten Sie auf ausreichende Akkuladung, um die Firmware zu aktualisieren. Schalten Sie die Kamera während einer Aktualisierung nicht aus und bedienen Sie sie nicht. Wenn die Kamera während eines Firmware-Updates ausgeschaltet wird, funktioniert die Kamera möglicherweise nicht mehr normal.
- Während eines Firmware-Updates wird nichts auf dem EVF angezeigt. Verwenden Sie den LCD-Monitor.
- Wieviel Zeit für ein Firmware-Update benötigt wird, hängt von der Größe der Firmware ab. Es kann maximal etwa 10 Minuten dauern.
- Es ist nicht möglich, zu einer früheren Version zurückzukehren, nachdem die Firmware aktualisiert wurde.
- Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird, während die Firmware aktualisiert wird, schauen Sie auf folgender Website nach:
  https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/

Überprüfung der Firmware-Version

Schalten Sie die Kamera ein und halten Sie dabei die Taste **DISP/BACK** gedrückt, um die Versionsinformationen anzuzeigen.

Die Kamera zeigt die Firmware-Version nur an, wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist.

Um die Firmware-Version für optionales Zubehör wie z. B. Wechselobjektive, Aufsteckblitzgeräte oder Objektivadapter anzuzeigen oder zu aktualisieren, müssen die Zubehörteile an der Kamera angebracht sein.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 253 **Ver. 4.00**

AUFNAHME START/STOPP LAUTSTÄRKE

Wählen Sie die Lautstärke am Anfang und Ende der Videoaufnahme aus.

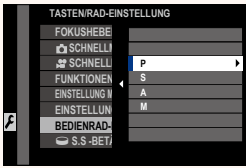
Optionen			
(laut)	(mittel)	(leise)	**AUS** (stumm)

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 272 Ver. 3.00
BEDIENRAD-EINST.

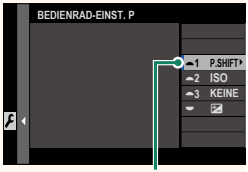
Die Funktionen der vorderen Einstellräder und des hinteren Einstellrads können für jeden Aufnahmemodus konfiguriert werden.

1. Wählen Sie **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **BEDIENRAD-EINST.** aus.

2. Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.



3. Wählen Sie das zu konfigurierende Einstellrad aus.



VORDERES BEFEHLSRAD 1

Option	
1	**VORDERES BEFEHLSRAD 1**
2	**VORDERES BEFEHLSRAD 2**
3	**VORDERES BEFEHLSRAD 3**
	HINTERES BEFEHLSRAD

Die Einstellungen des vorderen Einstellrads können als **VORDERES BEFEHLSRAD 1**, **VORDERES BEFEHLSRAD 2** und **VORDERES BEFEHLSRAD 3** gespeichert werden. Sie können die Einstellungen durch Drücken der Funktionstaste umschalten, der das **VORD BEDIENRADSCHALTER** zugewiesen ist.

4 Wählen Sie die Funktion aus, die zugewiesen werden soll.

Die zuweisbaren Funktionen sind vom Aufnahmemodus abhängig.

Aufnahmemodus	Funktion	
P	• **PROGRAMM SHIFT** • **BELICHTUNGSKORREKTUR**	• **ISO** • **KEINE**
S	• **S.S.** • **BELICHTUNGSKORREKTUR**	• **ISO** • **KEINE**
A	• **BLENDE** • **BELICHTUNGSKORREKTUR**	• **ISO** • **KEINE**
M	• **S.S.** • **BLENDE** • **BELICHTUNGSKORREKTUR**	• **ISO** • **KEINE**

- **BLENDE** wird angewendet, wenn das Objektiv keinen Blendenring hat oder sich ein Blendenring mit einer Position „**A**" in der Position **A** befindet.
- Wenn der Aufnahmemodus **M** ist, wird **BELICHTUNGSKORREKTUR** nur angewendet, wenn die ISO-Empfindlichkeit auf AUTO festgelegt ist.

📷 BEDIENUNG DES FOKUSRING

Legen Sie die Einstellungen für die Fokusverschiebung fest, wenn Sie den Fokusring während der Fotografie betätigen.

NICHT LINEAR
Der Fokus wird mit der gleichen Rate angepasst, mit der der Ring gedreht wird.

LINEAR
Der Fokus wird linear angepasst, je nachdem, wie weit der Ring gedreht wird. Der Drehwinkel des Fokusrings kann auch beim Fokussieren zwischen der minimalen Fokusentfernung und unendlich eingestellt werden.

Option	Beschreibung
STANDARD	Deaktivieren Sie die Einstellungen für den maximalen Drehwinkel des Fokusrings. Der maximale Drehwinkel ist in Abhängigkeit vom Objektiv unterschiedlich.
90°/180°/270°/360°	Legen Sie den maximalen Drehwinkel des Fokusrings fest. Wählen Sie **BEN.EINST. 1**, **BEN.EINST. 2** oder **BEN.EINST. 3** aus, um den Drehwinkel von 60° bis 900° in Schritten von 10° festzulegen.
BEN.EINST. 1	
BEN.EINST. 2	
BEN.EINST. 3	

BEDIENUNG DES FOKUSRING

Legen Sie die Einstellungen für die Fokusverschiebung fest, wenn Sie den Fokusring während der Filmaufnahme betätigen.

NICHT LINEAR

Der Fokus wird mit der gleichen Rate angepasst, mit der der Ring gedreht wird.

LINEAR

Der Fokus wird linear angepasst, je nachdem, wie weit der Ring gedreht wird. Der Drehwinkel des Fokusrings kann auch beim Fokussieren zwischen der minimalen Fokusentfernung und unendlich eingestellt werden.

Option	Beschreibung
STANDARD	Deaktivieren Sie die Einstellungen für den maximalen Drehwinkel des Fokusrings. Der maximale Drehwinkel ist in Abhängigkeit vom Objektiv unterschiedlich.
90°/180°/270°/360°	Legen Sie den maximalen Drehwinkel des Fokusrings fest. Wählen Sie **BEN.EINST. 1**, **BEN.EINST. 2** oder **BEN.EINST. 3** aus, um den Drehwinkel von 60° bis 900° in Schritten von 10° festzulegen.
BEN.EINST. 1	
BEN.EINST. 2	
BEN.EINST. 3	

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 277 Ver. 2.00
▶ ISO-TASTEN-EINSTELLUNG

Wählen Sie die Funktion der **ISO**-Taste während der Wiedergabe aus.

Option	Beschreibung
SMARTPHON-ÜBERWEISAUFTRAG	Das Drücken der Taste markiert das aktuelle Bild für die Übertragung. Wenn die Kamera gerade nicht mit einem Smartphone gekoppelt ist, werden stattdessen die Optionen für die **Bluetooth-/SMARTPHONEEINSTEL** angezeigt.
AUSW.&SMARTPHON-ÜBERWEISAUFTRAG	Beim Drücken der Taste wird ein Dialog angezeigt, in dem Sie Bilder zum Hochladen auf ein Smartphone auswählen können, das mit der Kamera gekoppelt ist. Wenn die Kamera gerade nicht mit einem Smartphone gekoppelt ist, werden stattdessen die Optionen für die **Bluetooth-/SMARTPHONEEINSTEL**.
FTP ÜBERTR. AUFTRAG	Das Drücken der Taste markiert das aktuelle Bild für den Upload auf einen FTP-Server.
FTP-PRIORITÜBERTRAGAUFTRAG	Das Drücken der Taste markiert das aktuelle Bild für den Prioritäts-Upload auf einen FTP-Server. Das Bild wird an die erste Stelle der Upload-Warteschlange verschoben.
Frame.io ÜBERTRAGUNGSAUFTRAG	Das Drücken der Taste markiert das aktuelle Bild für das Hochladen auf Frame.io.
DRAHTLOS-KOMMUNIKATION	Die Taste kann für Drahtlosverbindungen verwendet werden.

FTP ÜBERTR. AUFTRAG, **FTP-PRIORITÜBERTRAGAUFTRAG** und **Frame.io ÜBERTRAGUNGSAUFTRAG** können nur verwendet werden, wenn ein optionaler FT-XH-Datentransmitter angeschlossen ist.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 295 Ver. 5.10
Verfügbare Menüpunkte (Standbildfotografie)

Wählen Sie aus:

- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGSEFFEKT
- FARBE CHROME-EFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- HAUT-EFFEKT WEICH
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHSPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- WB FARBTEMPERATUR (WENN **K** AUSGEW)
- TON-LICHTER
- TON-SCHATTEN
- FARBE
- SCHÄRFE
- KLARHEIT
- HOHE ISO-NR
- FOKUS MODUS
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.
- OBJEKTERKENNUNGSEINSTELLUNG
- MF-ASSISTENT
- TOUCHSCREEN-MODUS
- SELBSTAUSLÖSER
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- ISO
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- BLITZKOMPENS.
- FILMMODUS-AUFLÖSUNG/ SEITENVERHÄLT
- FILMMODUS-BILDRATE
- BITRATE
- HOCHGESCHWINDIGKEITSAUFNAHME
- STABILISIERUNGS-MODUS
- STABIMODUS VERSTÄRKUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- EVF/LCD HELLIGK.
- EVF/LCD-FARBE
- KEINE

Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 296 Ver. 5.10
Verfügbare Menüpunkte (Videos)

- FILMSIMULATION
- DYNAMIKBEREICH
- WEISSABGLEICH
- WB FARBTEMPERATUR (WENN K AUSGEW)
- TON-LICHTER
- TON-SCHATTEN
- FARBE
- SCHÄRFE
- HOHE ISO-NR
- GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.
- OBJEKTERKENNUNGSEINSTELLUNG
- MF-ASSISTENT
- TOUCHSCREEN-MODUS
- AE-MESSUNG
- MOVIE ISO
- FILMMODUS-AUFLÖSUNG/ SEITENVERHÄLT
- FILMMODUS-BILDRATE
- BITRATE
- HOCHGESCHWINDIGKEITSAUFNAHME
- SELBSTAUSLÖSER
- FOKUS MODUS
- VIDEO AF MODUS
- FILM CROP
- STABILISIERUNGS-MODUS
- STABIMODUS VERSTÄRKUNG
- AUSLÖSEGESCHWINDIGKEIT
- BLENDE (FILM-OPTIMIERTE STEUERUNG)
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- ZEITCODE-SYNC. EINSTELLUNG
- EVF/LCD HELLIGK.
- EVF/LCD-FARBE
- KEINE

Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 300 Ver. 5.10

Rollen, die den Funktionstasten zugewiesen werden können

Die den Funktionstasten zugewiesenen Funktionen können mithilfe der Option **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **FUNKTIONEN (Fn)** im Einrichtungsmenü ausgewählt werden.

- WENN AUF **M** (EIN/AUS-SCH.)
- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGSEFFEKT
- FARBE CHROME-EFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- HAUT-EFFEKT WEICH
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHSPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- KLARHEIT
- BENDEF EINST 1 ABRUFEN
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- FOKUS MODUS
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSERK. EIN/AUS
- SCHALTER FÜR RECHTES/LINKES AUGE
- OBJEKTERKENNUNG EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- FOKUSPRÜFUNG-SPERRE
- SPORT-SUCHER-MODUS
- PRE-AUFNAHME **ES**
- SELBSTAUSLÖSER
- AE BKT-EINSTELLUNG
- FOKUS-BKT-EINSTELLUNG
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- EINSTELL. FLIMMERFREIE AUSLÖSEGESCHW.
- ISO
- IS MODUS
- DIGITALE TELEKONV./ DIGITALZOOM
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- AUSLÖSER VIDEO AUFNAHME
- HOCHGESCHWINDIGKEITSAUFNAHME
- SELBSTAUSLÖSER
- FILM CROP
- BS-MODUS-VERSTÄRKUNG
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- KÜHLVENTILATOREINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- 4ch-AUDIOWIEDERGABE
- VIDEO-OPTIMIERTE STEUERUNG
- ZEITCODE-SYNC. EINSTELLUNG
- VIEW MODE-EINSTELLUNG
- EVF/LCD-SCHALTER
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM
- SCHALTER WASSERWAAGE

- MODUS GROSSE INDIKAT
- F-Log ANZEIGEHILFE
- VORD BEDIENRADSCHALTER
- BEDIENRAD-SPERRE
- STEUERRING ZOOM/FOKUS
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)
- MF KONST. FOKUS GESCHWIND.(N)
- MF KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)
- NUR AE SPERRE
- NUR AF SPERRE
- AE/AF SPERRE
- AF-EIN
- NUR AWB-SPERRE
- SPERRSTELLUNG
- LEISTUNG
- AUTOMAT BILDÜBERTRGAUFTRAG
- Bluetooth EIN/AUS
- SCHNELLMENÜ
- WIEDERGABE
- KEINE

Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 304 Ver. 5.10

Zuweisung der Funktionen zu den Touch-Funktionsgesten

Die den Touch-Funktionsgesten zugewiesenen Funktionen können mithilfe der Option **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **FUNKTIONEN (Fn)** im Einrichtungsmenü ausgewählt werden.

- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGSEFFEKT
- FARBE CHROME-EFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- HAUT-EFFEKT WEICH
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHSPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- KLARHEIT
- BENDEF EINST 1 ABRUFEN
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- FOKUS MODUS
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSERK. EIN/AUS
- SCHALTER FÜR RECHTES/LINKES AUGE
- OBJEKTERKENNUNG EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- FOKUSPRÜFUNG-SPERRE
- SPORT-SUCHER-MODUS
- PRE-AUFNAHME **ES**
- SELBSTAUSLÖSER
- AE BKT-EINSTELLUNG
- FOKUS-BKT-EINSTELLUNG
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- EINSTELL. FLIMMERFREIE AUSLÖSEGESCHW.
- ISO
- IS MODUS
- DIGITALE TELEKONV./ DIGITALZOOM
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- HOCHGESCHWINDIGKEITSAUFNAHME
- SELBSTAUSLÖSER
- FILM CROP
- BS-MODUS-VERSTÄRKUNG
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- KÜHLVENTILATOREINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- 4ch-AUDIOWIEDERGABE
- VIDEO-OPTIMIERTE STEUERUNG
- ZEITCODE-SYNC. EINSTELLUNG
- VIEW MODE-EINSTELLUNG
- EVF/LCD-SCHALTER
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM
- SCHALTER WASSERWAAGE

- MODUS GROSSE INDIKAT
- F-Log ANZEIGEHILFE
- VORD BEDIENRADSCHALTER
- BEDIENRAD-SPERRE
- STEUERRING ZOOM/FOKUS
- SPERRSTELLUNG
- LEISTUNG
- AUTOMAT BILDÜBERTRGAUFTRAG
- Bluetooth EIN/AUS
- SCHNELLMENÜ
- WIEDERGABE
- KEINE

Um die Touch-Funktionsgesten zu deaktivieren, wählen Sie **KEINE** aus.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 307 Ver. 5.10

Zuordnen von Funktionen zu den Objektivfunktionstasten

Die den Objektivfunktionstasten zugewiesenen Funktionen können mithilfe der Option **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)** im Einrichtungsmenü ausgewählt werden.

- WENN AUF M (EIN/AUS-SCH.)
- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGSEFFEKT
- FARBE CHROME-EFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- HAUT-EFFEKT WEICH
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHSPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- KLARHEIT
- BENDEF EINST 1 ABRUFEN
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- FOKUS MODUS
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSERK. EIN/AUS
- SCHALTER FÜR RECHTES/LINKES AUGE
- OBJEKTERKENNUNG EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- FOKUSPRÜFUNG-SPERRE
- SPORT-SUCHER-MODUS
- PRE-AUFNAHME ES
- SELBSTAUSLÖSER
- AE BKT-EINSTELLUNG
- FOKUS-BKT-EINSTELLUNG
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- EINSTELL. FLIMMERFREIE AUSLÖSEGESCHW.
- ISO
- IS MODUS
- DIGITALE TELEKONV./ DIGITALZOOM
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- AUSLÖSER VIDEO AUFNAHME
- HOCHGESCHWINDIGKEITSAUFNAHME
- SELBSTAUSLÖSER
- FILM CROP
- BS-MODUS-VERSTÄRKUNG
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- KÜHLVENTILATOREINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- 4ch-AUDIOWIEDERGABE
- VIDEO-OPTIMIERTE STEUERUNG
- ZEITCODE-SYNC. EINSTELLUNG
- VIEW MODE-EINSTELLUNG
- EVF/LCD-SCHALTER
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM

- SCHALTER WASSERWAAGE
- MODUS GROSSE INDIKAT
- F-Log ANZEIGEHILFE
- VORD BEDIENRADSCHALTER
- BEDIENRAD-SPERRE
- STEUERRING ZOOM/FOKUS
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)
- MF KONST. FOKUS GESCHWIND.(N)
- MF KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)
- NUR AE SPERRE
- NUR AF SPERRE
- AE/AF SPERRE
- AF-EIN
- NUR AWB-SPERRE
- SPERRSTELLUNG
- LEISTUNG
- AUTOMAT BILDÜBERTRGAUFTRAG
- Bluetooth EIN/AUS
- SCHNELLMENÜ
- WIEDERGABE
- KEINE

- Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.
- Die ausgewählte Funktionssperre steht nicht zur Verfügung, wenn **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)** oder **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)** einer Funktionstaste des Objektives zugewiesen ist.

Zubehör von Fujifilm

Von Fujifilm ist folgendes optionales Zubehör erhältlich. Aktuelle Informationen über das in Ihrem Land verfügbare Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fujifilm-Fachhändler vor Ort oder unter *https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/*.

Lithium-Ionen-Akkus

NP-W235: Zusätzliche wiederaufladbare Akkus vom Typ NP-W235 mit hoher Kapazität können bei Bedarf erworben werden.

Ladegeräte für zwei Akkus

BC-W235: Das BC-W235 kann bis zu zwei NP-W235-Akkus gleichzeitig aufladen. Bei +25 °C werden die Akkus in ca. 200 Minuten aufgeladen. Wenn Sie ein Gerät verwenden, das eine Ausgangsleistung von 30 W oder mehr zur Verfügung stellt, reduziert sich die Ladezeit auf nur noch 150 Minuten.

Augenmuscheln

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: Bringen Sie Sucheraugenmuscheln an, um zu verhindern, dass Licht in das Sucherfenster gelangt.

Fernauslöser

RR-100: Dient zum Vermeiden von Kamera-Erschütterungen beim Auslösen und kann bei Langzeitbelichtungen (B) den Verschluss dauerhaft offenhalten (⌀2,5 mm).

Stereomikrofone

MIC-ST1: Ein externes Mikrofon für Videoaufnahmen.

FUJINON-Objektive

XF-/XC-Objektive: Wechselobjektive exklusiv für das FUJIFILM X-Bajonett.

FUJINON MKX-Objektive: Cine-Objektive für das FUJIFILM X-Bajonett.

Makro-Zwischenringe

MCEX-11/16: Wird zwischen Kamera und Objektiv montiert, um bei Makroaufnahmen größere Abbildungen zu erreichen.

Telekonverter

XF1.4X TC WR: Verlängert die Brennweite der kompatiblen Objektive um etwa 1,4×.

XF2X TC WR: Verlängert die Brennweite der kompatiblen Objektive um etwa 2,0×.

Objektivadapter

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Erlaubt das Anbringen einer Vielzahl von Objektiven mit M-Bajonett an der Kamera.

Gehäusedeckel

BCP-001: Bedeckt den Kamera-Objektivanschluss, wenn kein Objektiv angesetzt ist.

Aufsteck-Blitzgeräte

EF-X500: Dieses Zubehörblitzgerät zum Aufstecken unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung, hat die Leitzahl 50 (ISO 100, m) und beherrscht die Kurzzeit-Synchronisation FP, wodurch kürzere Verschlusszeiten jenseits der Blitzsynchronzeit möglich sind. Sie unterstützt das optionale Akkupack EF-BP1 und die optische drahtlose Blitzfernsteuerung von Fujifilm und kann als Master oder Slave-Blitzgerät für die Fotografie mit drahtloser Blitzfernsteuerung verwendet werden.

EF-BP1: Ein Akkupack für die EF-X500-Blitzgeräte. Nimmt acht Batterien oder Akkus in Mignon-Größe (AA) auf.

EF-60: Zusätzlich zur manuellen und TTL-Blitzsteuerung besitzt dieses Zubehörblitzgerät zum Aufstecken eine Leitzahl von 60 (ISO 100, Meter) und unterstützt die Kurzzeit-Synchronisation FP, wodurch kürzere Verschlusszeiten jenseits der Blitzsynchronzeit möglich sind. Es kann auch als Slave-Blitzgerät unter der Steuerung eines optionalen drahtlosen Commanders EF-W1 verwendet werden.

EF-W1: Dieser drahtlose Blitzcommander unterstützt den für NAS* von Nissin Japan entwickelten Standard für die Drahtloskommunikation und kann mit den optionalen aufsteckbaren Blitzgeräten EF-60 und anderen NAS-kompatiblen Geräten verwendet werden.

* NAS ist ein eingetragenes Warenzeichen von Nissin Japan Ltd.

EF-X8: Dieses kompakte Aufsteck-Blitzgerät wird von der Kamera mit Strom versorgt, hat eine Leitzahl von ca. 8 (ISO 100, m) und kann den Bildwinkel eines 16-mm-Objektivs ausleuchten (entspricht 24 mm im Kleinbildformat).

EF-42: Dieses Zubehörblitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 42 (ISO 100, m) und unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung.

EF-X20: Dieses Zubehörblitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 20 (ISO 100, m) und unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung.

EF-20: Dieses Zubehörblitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 20 (ISO 100, m) und unterstützt die TTL-Blitzsteuerung (die manuelle Blitzsteuerung ist nicht möglich).

Multifunktions-Batteriegriffe

VG-XH: Siehe „Multifunktions-Batteriegriffe".

Daten-Transmitter

FT-XH: Siehe „Daten-Transmitter".

Kühlmodule

FAN-001: Siehe „Kühlmodule".

Stativgriffe

TG-BT1: Videos aufnehmen, Fotos aufnehmen oder bei kompatiblen Objektiven mit elektrischem Zoom die Zoomeinstellung anpassen, während der Bluetooth-Stativgriff gehalten wird.

Handschlaufen

GB-001: Verbessert den Halt. Wird mit einem Handgriff kombiniert, um die Handhabung noch sicherer zu machen.

Abdeckungen

CVR-XH: Ein Satz aus Abdeckungen für die X-H2. Enthält eine Sync-Anschlusskappe, eine Blitzschuhabdeckung und eine Abdeckung für das Speicherkartenfach, sowie zwei Steckerabdeckungen für den Daten-Transmitter/Multifunktions-Batteriegriff.

instax SHARE Drucker

SP-1/SP-2/SP-3: Druckt über eine drahtlose Verbindung (WLAN) Bilder auf instax-Sofortbildfilm.

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 345 Ver. 2.00
Frame.io Camera to Cloud

Fotos und Filme können direkt über ein Netzwerk auf die Frame.io-Plattform hochgeladen werden, wenn die Kamera mit einem optionalen FT-XH Datentransmitter verbunden ist.

Informationen zur Verwendung von Frame.io finden Sie auf der folgenden Website.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection/

X-H2 Bedienungsanleitung: 📖 375 Ver. 4.00
Technische Daten

System	
Selbstauslöser	• **Fotos**: Aus, 2 Sekunden, 10 Sekunden • **Videos**: Aus, 3 Sekunden, 5 Sekunden, 10 Sekunden

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
https://fujifilm-x.com

SDXC UHS-II
Wi Fi CERTIFIED
Wi-Fi PROTECTED SETUP
Exif Print
HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
Bluetooth®